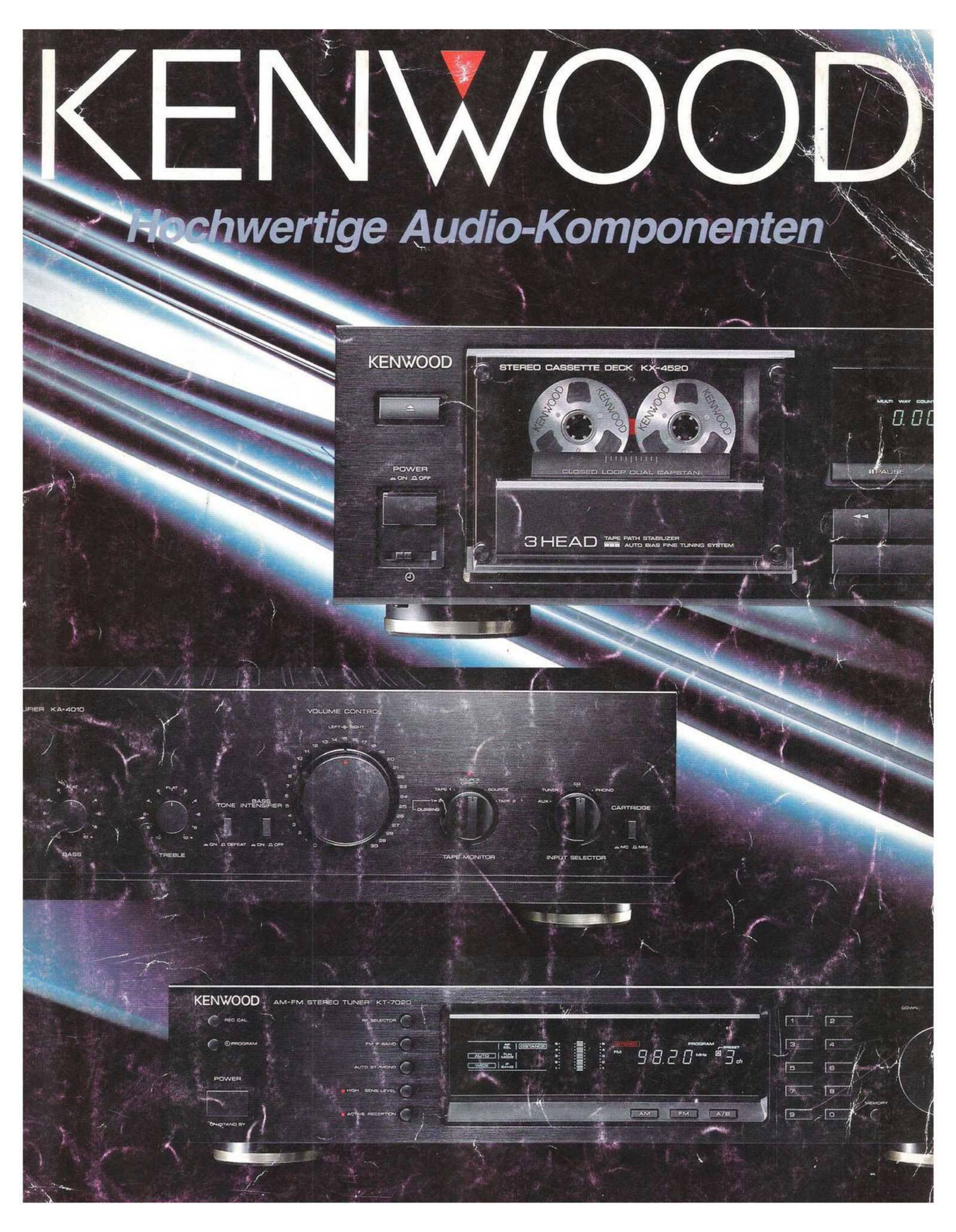

KENWOOD
Hochwertige Audio-Komponenten
KENWOOD
STEREO CASSETTE DECK KX-4520
CLOSED LOOP DUAL CAPSTAN
3 HEAD
TAPE PATH STABILIZER
AUTO BIAS FINE TUNING SYSTEM
POWER
PAUSE
VOLUME CONTROL
TAPE MONITOR
INPUT SELECTOR
CARTRIDGE
BASS
TREBLE
TONE
BASS INTENSIFIER
KENWOOD
AM-FM STEREO TUNER KT-7020
POWER
98.20
AM
FM

TUNER

In der Tuner-Konstruktion steht Kenwood an der Spitze. Das beweist jedes dieser neuen Hochleistungs-Geräte eindrucksvoll.



KT-7020

Quarz-Synthesizer-UKW/MW-Tuner mit DLLD

■Pentagonale Stromversorgung ■Gleich hoher Fremdspannungsabstand über dem gesamten Empfangsbereich (DLRC) ■„Direct Linear Loop"-Detektor (DLLD) ■Aktive Empfangsschaltung mit automatischer Orts/Fernempfangumschaltung und UKW-ZF-Bandbreitenumschaltung (breit/schmal) ■„Direct Pure"-MPX-Dekoder (DPD) ■Festsenderspeicher für 20 Stationen ■Aufnahme Kalibrierton ■Muting-Automatik ■Timer Eignung ■Mono-Taste



KT-5020L

Quarz-Synthesizer-UKW/MW/LW-Tuner mit DLLD

■Pentagonale Stromversorgung ■Gleich hoher Fremdspannungsabstand über dem gesamten Empfangsbereich (DLRC) ■„Direct Linear Loop"-Detektor (DLLD) ■Festsenderspeicher für 20 Stationen ■Vor Mikrofonieeffekten geschützte Platine ■Muting-Automatik

VERSTÄRKER

Diese Verstärker zeichnen sich dank der überragenden Kenwood-Schaltungstechnik durch überraschend hohe Leistung und Präzision aus. So knüpfen sie durchaus an die Qualität unserer Spitzenmodelle an.



KA-4010

Integrierter Verstärker

■2 x 60 Watt Mindest-Effektivleistung an 8 Ohm, 20 Hz – 20 kHz bei max. 0,08% Gesamtklirrfaktor ■2 x 100 Watt an 4 Ohm (DIN) ■2 x 155 Watt dynamische Ausgangsleistung an 2 Ohm (EIA) ■Gegen Masse isolierte Signalleitung ■ Hochwertige diskrete Leistungstransistoren ■2stufige Darlington-Verstärkerschaltung ■Logical Flow-Prinzip ■Punktgelagertes Chassis ■Source Direct-Schalter ■CD und zwei Tonband-Eingänge ■MM/MC-Tonabnehmerumschaltung ■Bass Intensifier ■Muting-Taste ■Kanalgetrennte Lautstärkeregler ■Wähler für Lautsprecherkombination A/B oder A + B ■Massive Lautsprecheranschlüsse für Laborstecker geeignet ■ Kopfhörerbuchse ■Trittschallbedämpfende Füße ■Transformatorwicklungen aus sauerstofffreiem Kupfer



KA-3010

Integrierter Verstärker

■2 x 35 Watt Mindest-Effektivleistung an 8 Ohm, 20 Hz – 20 kHz bei max. 0,08% Gesamtklirrfaktor ■2 x 52 Watt an 4 Ohm (DIN) ■2 x 80 Watt dynamische Ausgangsleistung an 2 Ohm (EIA) ■Gegen Masse isolierte Signalleitung ■Hochwertige diskrete Leistungstransistoren ■2stufige Darlington-Verstärkerschaltung ■Logical Flow-Prinzip ■Punktgelagertes Chassis ■Source Direct-Schalter ■CD und zwei Tonband-Eingänge ■Kanalgetrennte Lautstärkeregler ■Wähler für Lautsprecherkombination A/B oder A + B ■Massive Lautsprecheranschlüsse für Laborstecker geeignet ■Kopfhörerbuchse ■Trittschallbedämpfende Füße ■Transformatorwicklungen aus sauerstofffreiem Kupfer

CASSETTENDECK

Der KX-4520 besticht durch eine Reihe von hochentwickelten technischen Merkmalen und elektronischen Automatikfunktionen, die eine exzellente Aufnahme- und Abspielqualität garantieren.



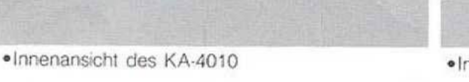


KX-4520

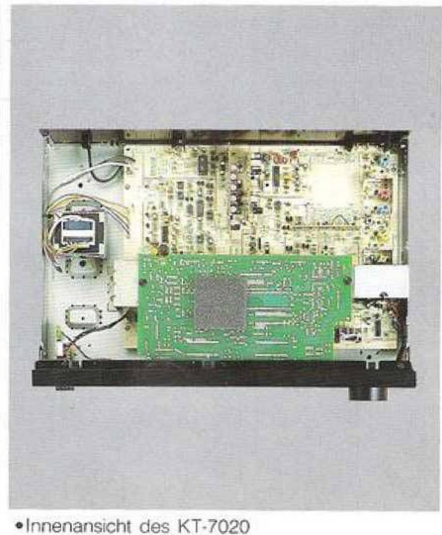
Dreikopf/Doppelcapstan-Cassettendeck mit Dolby HX-Pro

■Dreikopfbestückung ermöglicht Hinterbandkontrolle ■Doppel-Capstan für geschlossene Bandführung ■Mikroprozessorgesteuerter Betrieb ■Dolby HX-Pro Dynamikerweiterung ■Dolby-Rauschunterdrückung B/C ■Hochfestes Laufwerk und punktgelagertes Chassis ■Cassettenstabilisierung ■IR-Fernbedienung und Steuerung über Kenwood-System-Fernbedienung ■Mikroprozessorgesteuertes CD-Überspielsystem (CCRS) ■Automatische Vormagnetisierungseinstellung ■Automatische Bandsortenumschaltung ■Automatische Hinterbandkontrolle ■Große Fluoreszenz-Pegelmesser mit Peak Hold ■Automatische Leerstellen-Taste ■Rückgriff zum Aufnahmestart ■Timereignung für Aufnahme und Wiedergabe ■Vergoldete Ein/Ausgänge und Kopfhörerbuchsen ■Trittschallbedämpfende Füße ■Stabilisiertes Netzteil und getrennte Masseführung





•Innenansicht des KA-4010



•Innenansicht des KT-7020



•Innenansicht des KX-4520

TECHNISCHE DATEN

Tuner	KT-7020		KT-5020L	
UKW-Empfangsteil				
Eingangsempfindlichkeit Mono (S/N 26 dB, 40 kHz Hub) Stereo (S/N 46 dB, 46 kHz Hub)	10,8 dBf (0,95 μV) 0,7 μV 25 μV		10,8 dBf (0,95 μV) 0,7 μV 25 μV	
Eingangsempfindlichkeit bei 50 dB S/N, mono (IHF)	1,8 μV		1,8 μV	
Begrenzereinsatz −3 dB, 40 kHz Hub	0,45 μV		0,45 μV	
Frequenzgang	20 Hz—15 kHz, ±0,5 dB		20 Hz—15 kHz, ±0,5 dB	
Gesamtklirrfaktor Mono: 1 kHz, 40 kHz Hub Stereo: 1 kHz, 46 kHz Hub	0,02% 0,05%		0,07% 0,2%	
Geräuschspannungsabstand (IEC-A) Mono: 40 kHz Hub, 1 mV Eingang Stereo: 46 kHz Hub, 1 mV Eingang	82 dB 72 dB		76 dB 67 dB	
Geräuschspannungsabstand (IHF) Mono: 75 kHz Hub, 1 mV Eingang Stereo: 75 kHz Hub, 1 mV Eingang	92 dB 86 dB		88 dB 82 dB	
Stereo-Kanaltrennung (DI, 1 mV) 1 kHz 6,3 kHz	54 dB 44 dB		52 dB 42 dB	
Spiegelfrequenzunterdrückung	82 dB		82 dB	
ZF-Unterdrückung	110 dB		110 dB	
AM-Unterdrückung	76 dB		76 dB	
Nebenwellenunterdrückung	105 dB		105 dB	
Gleichwellenselektion	1,0 dB	2,5 dB	1,0 dB	2,5 dB
AM-Empfangsteil				
Eingangsempfindlichkeit (für 20 dB S/N)	MW 10 μV (250 μV/m)		MW 10 μV (350 μV/m)	LW 10 μV (600 μV/m)
Geräuschspannungsabstand (1 mV Eingang)	55 dB		52 dB	50 dB
Spiegelfrequenzunterdrückung	40 dB		40 dB	40 dB
Allgemein				
Leistungsaufnahme	20W		15 W	
Netzanschluß	220V, 50 Hz		220 V, 50 Hz	
Abmessungen (B × H × T)	440 × 97,5 × 317,5 mm		440 × 97,5 × 317,5 mm	
Gewicht	4,15 kg		4,25 kg	

Verstärker	KA-4010	KA-3010
Sinusleistung 4 Ohm, 1kHz (DIN) 8 Ohm, 1 kHz (DIN) 8 Ohm, 63 Hz—12,5 kHz 0,7% Gesamtklirrfaktor (IEC)	2 × 100 Watt 2 × 70 Watt 2 × 65 Watt	2 × 52 Watt 2 × 40 Watt 2 × 38 Watt
Nennleistung (FTC)	2 × 60 Watt, min., effektiv, an 8 Ohm, beide Kanäle ausgesteuert von 20 Hz—20 kHz, bei höchstens 0,08% Gesamtklirrfaktor	2 × 35 Watt, min., effektiv, an 8 Ohm, beide Kanäle ausgesteuert von 20 Hz—20 kHz, bei höchstens 0,08% Gesamtklirrfaktor
Gesamtklirrfaktor AUX an SPEAKER	0,08% (bei Nennleistung an 8 Ohm)	0,08% (bei Nennleistung an 8 Ohm)
Intermodulationsverzerrungen	0,03% (bei Nennleistung an 8 Ohm)	0,03% (bei Nennteisung an 8 Ohm)
Frequenzgang (−3 dB)	10 Hz—70 kHz/ +0 dB, −3 dB	10 Hz—70 kHz/ +0 dB, −3 dB
Dämpfungsfaktor an 8 Ohm	200 (50 Hz)	200 (50 Hz)
Eingangsempfindlichkeit/-impedanz Phono (MM) Phono (MC) Tuner, Aux, Tape	2,5 mV/47 k Ohm 0,2 mV/100 Ohm 150 mV/47 k Ohm	2,5 mV/47 k Ohm — 150 mV/47 k Ohm
Geräuschspannungsabstand (IHF- A) ( ) = unbewertet, 50 mW Phono (MM) Phono (MC) Tuner, Aux, Tape	86 dB (78 dB) 67 dB (74 dB) 106 dB (80 dB)	72 dB (57 dB) — 106 dB (57 dB)
Regelbereiche Baßregler bei 100 Hz Höhenregler bei 10 kHz	±10 dB ±10 dB	±10 dB ±10 dB
Tiefbaßanhebung „Bass Intensifier"	+3 dB bei 100 Hz	—
Netzanschluß	220V, 50 Hz	220V, 50 Hz
Leistungsaufnahme	200 Watt	150 Watt
Abmessungen (B × H × T)	440 × 123 × 345 mm	440 × 103 × 345 mm
Gewicht (netto)	8,8 kg	6,8 kg

Cassettendecks		KX-4520
Prinzip		Dreikopf-Stereo Cassettendeck mit Dolby B/C NR, HX-Pro
Spurlage		Vierspur/Zweikanal-Stereo
Aufnahmesystem		HF-Vormagnetisierung (210 kHz)
Löschsystem		HF-Löschung
Bandgeschwindigkeit		4,76 cm/Sek.
Kopfbestückung		Rec/Pb-Kombinationsköpfe (Amorphous Alloy), Löschkopf x 1 (Doppelspalt-Ferritkopf)
Motoren		Elektronisch geregelter Gleichstromläufer × 2
Umspulzeit		ca. 90 Sek. (C-60)
Übertragungsbereich	Normalband CrO_2 Band Reineisenband	20 Hz—17 kHz 20 Hz—18 kHz 20 Hz—20 kHz
Geräuschspannungsabstand	mit Dolby-C mit Dolby-B ohne Dolby	73 dB (Reineisen) 66 dB (Reineisen) 58 dB (Reineisen)
Klirrfaktor		Unter 0,8% (1 kHz, 0 dB, Reineisenband)
Gleichlaufschwankungen		±0,16% (DIN) 0,05% (effekt., bewertet)
Eingangsempfindlichkeit/-impedanz	Line × 2 Mikrofon × 2	77,5 mV/50 k Ohm —
Ausgangspegel/-impedanz	Line × 2 Kopfhörer × 1	490 mV (0 dB)/3 k Ohm 85 mW/8 Ohm
Netzanschluß		220V, 50 Hz
Leistungsaufnahme		25 W
Abmessungen (B × H × T)		440 × 127 × 321 mm
Gewicht		4,9 kg
Fernbedienung		RC-X 4520 + System

KENWOOD ist ständig um weitere Verbesserung seiner Produkte bemüht. Änderungen der technischen Daten in diesem Sinne bleiben vorbehalten.



KENWOOD ELECTRONICS DEUTSCHLAND GMBH
Rembrücker-Str. 15, 6056 Heusenstamm, West Germany

B068G